

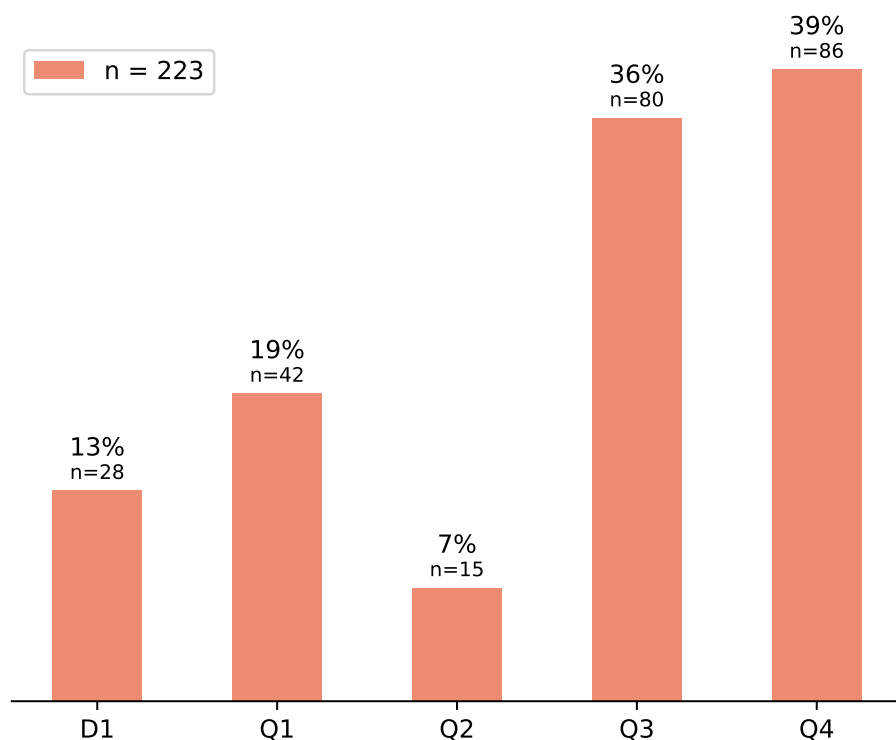
1 Rozložení národních výsledků v prvním decilu a v kvartilech podle indikátoru SJR (roky 2016 - 2019)

Hranice kvartilů a decilu jsou vytvořeny na základě SJR periodik patřících do příslušného oboru (FORD). Do těchto pásem jsou promítnuty jednotlivé národní výsledky, které byly v těchto časopisech publikovány. Rozložení je zobrazeno v prvním grafu (1a). Druhý a třetí obrázek zachycují trendy s vývojem počtu výsledků (1b) a s profilací v jednotlivých letech (1c).

Hranice pásem a hodnota SJR se vždy vztahují k danému roku publikování výsledku. Národní výsledky zahrnuté do výpočtu jsou odvozeny z platných definic výsledků. Hraniční hodnoty pásem a seznam národních výsledků jsou v přílohách.

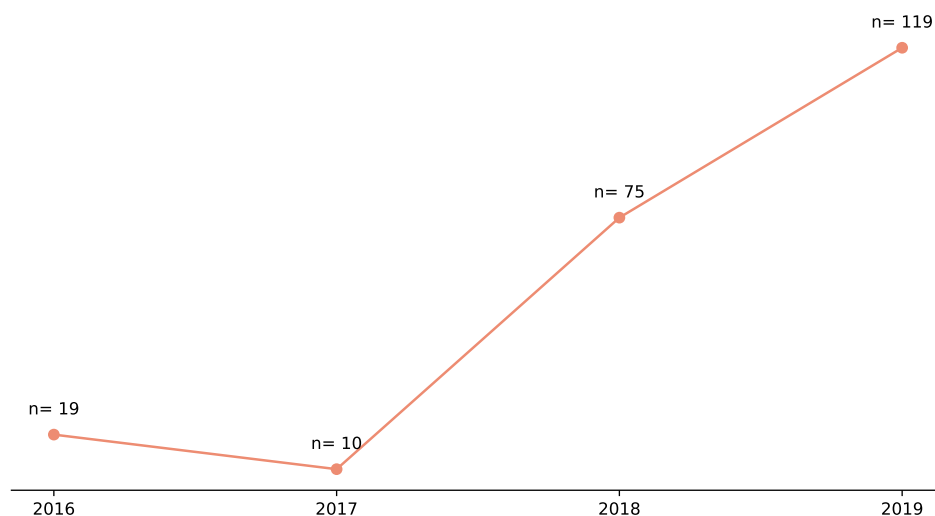
1a) Profil oboru

6.4 Arts (arts, history of arts, performing arts, music) (2016 - 2019, databáze SCOPUS)



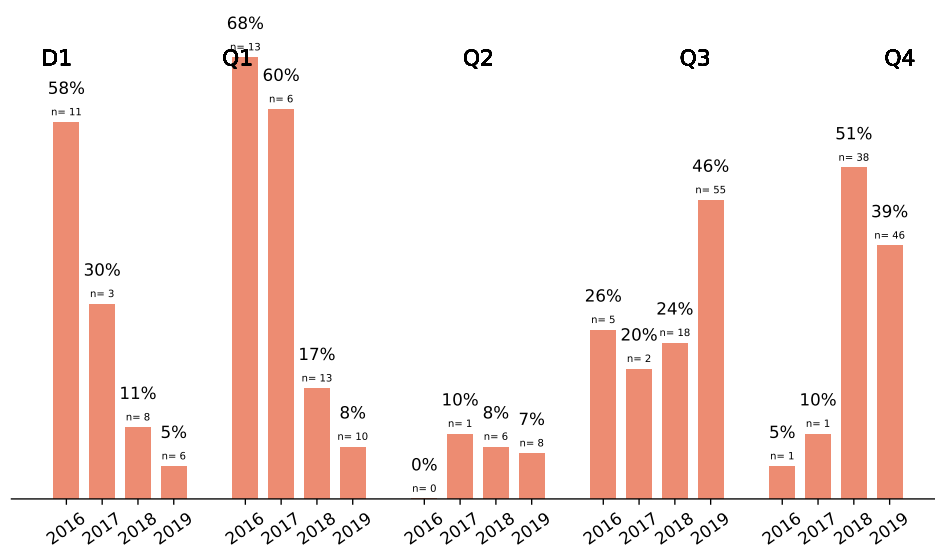
1b) Vývoj počtu výsledků

6.4 Arts (arts, history of arts, performing arts, music) (2016 - 2019, databáze SCOPUS)



1c) Profil oboru v jednotlivých letech

6.4 Arts (arts, history of arts, performing arts, music) (2016 - 2019, databáze SCOPUS)

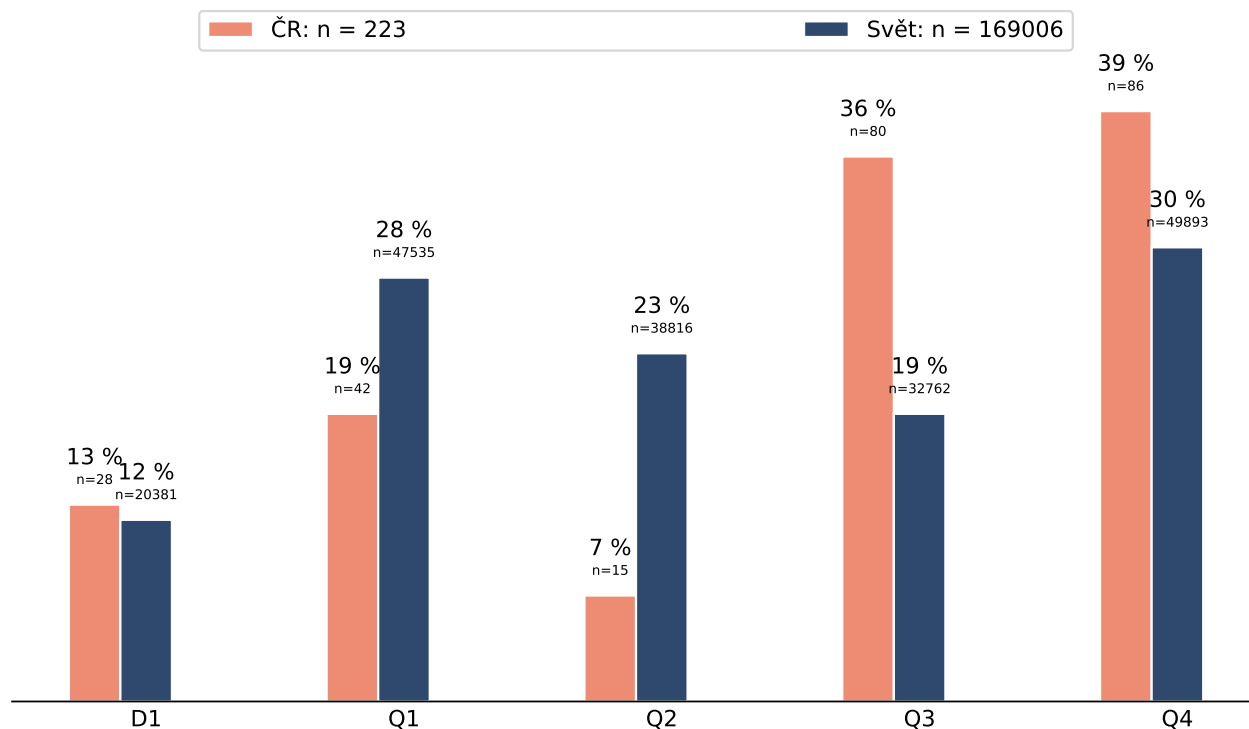


2 Mezinárodní srovnání se světem v prvním decilu a v kvartilech podle indikátoru SJR (roky 2016 - 2019)

Do profilu oboru jsou na základě obdobného postupu promítnuty výsledky za svět. Podíly na celosvětové úrovni jsou odvozeny od počtů citovatelných dokumentů v jednotlivých časopisech.

2) Mezinárodní srovnání

6.4 Arts (arts, history of arts, performing arts, music) (2016 - 2019, databáze SCOPUS)

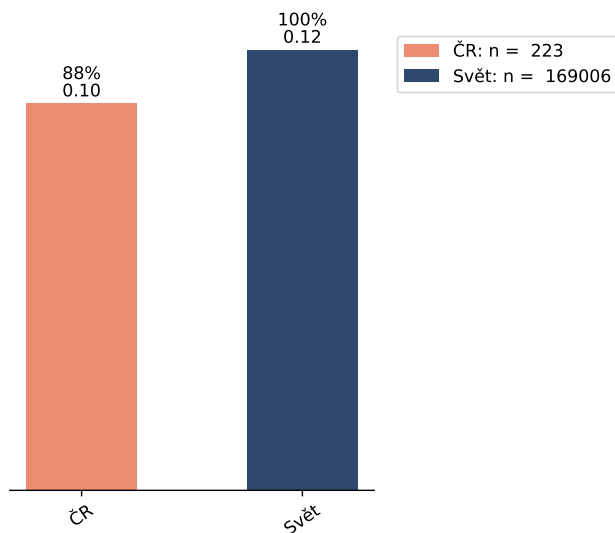


3 Mezinárodní srovnání mediánů (roky 2016 - 2019)

Výsledkům je přiřazena hodnota SJR periodika v daném roce, ve kterém byly publikovány. Mediánem je hodnota SJR, která se nachází v polovině oborového seznamu. Graf (3a) znázorňuje procentuální rozdíl mezi oborovým mediánem ČR a světovou úrovní, která je brána jako srovnávací báze (tj. = 100 %). Doplnující obrázek (3b) ukazuje vývoj benchmarku ČR ve vztahu ke světovému mediánu v jednotlivých letech.

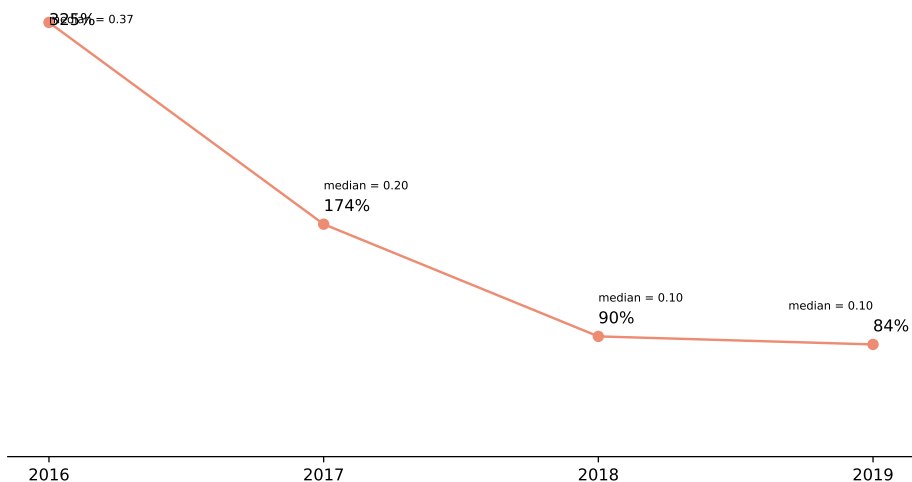
3a) Benchmark mediánů

6.4 Arts (arts, history of arts, performing arts, music) (2016 - 2019, databáze SCOPUS)



3b) Vývoj benchmarku ČR/svět

6.4 Arts (arts, history of arts, performing arts, music) (2016 - 2019, databáze SCOPUS)



4 Nejvýznamnější organizace v oboru v D1 a Q1 (roky 2016 - 2019)

Tabulky zobrazují podíly deseti nejvýznamnějších výzkumných organizací v oboru v pásmu prvního decilu (4a) a v pásmu prvního kvartilu (4b).

4a) Nejvýznamnější organizace v oboru - první DECIL

6.4 Arts (arts, history of arts, performing arts, music) (2016 - 2019, databáze SCOPUS)

Pořadí	Výzkumná organizace	Podíl na oboru v D1	Počet výsledků organizace v D1
1	České vysoké učení technické v Praze	41%	11
2	Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v. i.	11%	3
2	Univerzita Karlova	11%	3
2	Akademie múzických umění v Praze	11%	3
2	Masarykova univerzita	11%	3
6	Vysoké učení technické v Brně	7%	2
6	Univerzita Palackého v Olomouci	7%	2
8	Filosofický ústav AV ČR, v. v. i.	4%	1
8	Národní zemědělské muzeum Praha	4%	1
8	Mendelova univerzita v Brně	4%	1

4b) Nejvýznamnější organizace v oboru - první KVARTIL

6.4 Arts (arts, history of arts, performing arts, music) (2016 - 2019, databáze SCOPUS)

Pořadí	Výzkumná organizace	Podíl na oboru v Q1	Počet výsledků organizace v Q1
1	České vysoké učení technické v Praze	31%	11
2	Univerzita Karlova	19%	7
3	Masarykova univerzita	14%	5
4	Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v. i.	8%	3
4	Akademie múzických umění v Praze	8%	3
6	Národní zemědělské muzeum Praha	6%	2
6	Vysoké učení technické v Brně	6%	2
6	Univerzita Palackého v Olomouci	6%	2
9	Vysoká škola ekonomická v Praze	3%	1
9	Sociologický ústav AV ČR, v. v. i.	3%	1

5 Nejvýznamnější organizace v oboru z hlediska objemu produkce (roky 2016 - 2019)

Tabulka zobrazuje podíly deseti nejvýznamnějších výzkumných organizací v oboru z hlediska objemu produkce. Doplnkový údaj ukazuje profil výzkumné organizace v horních pásmech Q1 a Q2.

5) Nejvýznamnější organizace podle objemu produkce

6.4 Arts (arts, history of arts, performing arts, music) (2016 - 2019, databáze SCOPUS)

Pořadí	Výzkumná organizace	Počet výsledků	Podíl na oboru	Q1 podíl výsledků v rámci organizace	Q2 podíl výsledků v rámci organizace	Q1 + Q2 podíl výsledků v rámci organizace
1	Masarykova univerzita	37	27%	13%	5%	18%
2	Univerzita Karlova	27	20%	25%	3%	29%
3	Univerzita Palackého v Olomouci	17	12%	11%	0%	11%
4	České vysoké učení technické v Praze	11	8%	100%	0%	100%
5	Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i.	10	7%	0%	0%	0%
6	Akademie múzických umění v Praze	6	4%	50%	0%	50%
7	Filosofický ústav AV ČR, v. v. i.	5	4%	20%	20%	40%
7	Ostravská univerzita	5	4%	0%	20%	20%
9	Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.	4	3%	0%	0%	0%
10	Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v. v. i.	3	2%	100%	0%	100%

6 Články ve sbornících (2016 - 2019)

Počty oborově příslušných příspěvků ve sbornících a jejich podíl na celkovém počtu národních výsledků evidovaných ve SCOPUS.

6) Články ve sbornících

6.4 Arts (arts, history of arts, performing arts, music) (2016 - 2019, databáze SCOPUS)

Počet článků ve sbornících ve SCOPUS	Podíl na celkovém počtu článků oboru ve SCOPUS
0	0%

Příloha 1

Hranice pásem SJR pro FORD 6.4 Arts (arts, history of arts, performing arts, music). Hranice kvartilů a decilu jsou vytvořeny na základě 19 periodik patřících do sledovaného oboru SJR. Publikace jsou seřazeny sestupně a následně rozděleny do příslušných pásem. Hodnoty FORD reprezentují vždy spodní hranici daného pásma (s výjimkou hodnoty maximálního SJR oboru).

Příloha 2

Seznam časopisů v oboru 6.4 Arts (arts, history of arts, performing arts, music). Časopisy v oboru seřazené sestupně do pásem vytvořených na základě SJR. Řazení periodik uvnitř pásem je také sestupné.

Příloha 3

Seznam analyzovaných výsledků pro FORD 6.4 Arts (arts, history of arts, performing arts, music). Národní výsledky v oboru seřazené sestupně do pásem vytvořených na základě SJR. Řazení výsledků uvnitř pásem je abecední.

Příloha 4

Seznam příspěvků ve sbornících pro FORD 6.4 Arts (arts, history of arts, performing arts, music).